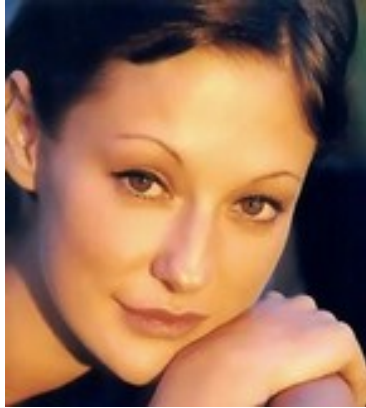


Nancy Castele

“A native Belgian, living the life of a successful singer songwriter in Nashville Tn, USA”

De muzikale loopbaan van Nancy Castele lijkt stilaan op een waar sprookje.

Nancy Castele werd geboren in Kortrijk, reisde op haar 20^{ste} naar de States en belandde in het muzikale mekka Nashville Tennessee, waar haar muzikaal schrijverstalent niet onopgemerkt bleef.



Op haar palmares heeft ze reeds een getekend contract bij Warner Music (2000) en is nu reeds een gevierde singer songwriter voor diverse Amerikaanse en Canadese artiesten met een songwriters contract bij Universal Music Publishing Group en bij Rheinscheldmusic (Texas).

Recent nog bracht ze haar nieuwste CD “Prove Me Wrong” op de markt.

Het begon allemaal in Kortrijk waar ze als kind zang en muziek volgde aan het stedelijk muziekconservatorium.

Tijdens haar tienerjaren toerde ze doorheen Vlaanderen en Nederland met haar eigen bandje “Nightshift” en Nancy werd ook een van de vaste backvocals bij Isabelle A.

Toch wilde Nancy meer.

Op 19jarige leeftijd trok ze voor het eerst op vakantie naar Amerika en vond het uiteraard allemaal geweldig.

Een jaar later vertrok ze voor een tweede keer maar deze keer had ze geen retour ticket op zak
Ze trok naar Nashville in Tennessee, waar ze de kans kreeg om met heel wat bekende songwriters samen te werken.

Zo kwam ze in 2000 in nauw contact met Rob Crosby die ook voor Ilse de Lange vier nummers had geschreven voor haar succesvolle debuut “ De world of Hurt”.



Crosby was sterk onder de indruk over het schrijverstalent en de karaktervolle heldere stem van Nancy .

Er werd een demo op genomen die bij Warner Music Nederland belandde en kort daarna werd het nummer “All in One You” door Warner Nederland samen met een videoclip uitgebracht.



Deze mooie ballade deed het bijzonder goed in de Nederlandse hitparades en op de Nederlandse en Belgische televisie (o.a. Notenclub)

Haar tweede single "Searchin'" werd in 2001 uitgebracht en opnieuw liet haar opmerkelijke stem en haar schrijverstalent een diepe indruk na in Nashville.

Melinda Norris Photography

Nancy Castele blijft ondertussen muziek schrijven en haar songs werden opgemerkt door Amerikaanse toptiesten als Martina Mc Bride, Faith Hill, Lee Greenwood en Wyona Judd die diverse nummers prompt 'on hold' hebben gezet.

In oktober 2003 sloot zij een songwriting deal met Universal Music Publishing Group, en in 2009 met Rheinscheldmusic.

In mei 2009 tekende Nancy een eigen CD contract met Huber Entertainment Group in Minneapolis onder het Butterfly label

Haar recentste album heet "Prove Me Wrong" en bevat elf heerlijke nummers.

Vier jaar lang heeft zij aan dit album" gewerkt, samen met de voor een Grammy genomineerde Amerikaanse producer Ken Coomer en sound engineer Sharlie Brocco.

(Was engineer & mixer bij o.m. George Harrison, Fleetwood Mac , Jeff Lynne, Barry Manilow, etc.)



Dit album toont eens te meerde muzikale kracht die Nancy bezit als zangeres. Op de CD vind je enkele rustige en krachtige ballades maar ook stevige nummers zoals "A Beautiful Shame".

Over Nancy schrijft Ken Coomer " *...zij is een rasartieste waar we nog lang van zullen horen. Ze kan een ballade zingen met de overtuiging van de grootste jazz artiesten en levert top rock songs af met de grootste kracht en finesse*".

"Nancy can sing a ballad with the conviction of the greatest Jazz singers of days gone by and can deliver an angst ridden Rock song with power and finesse."

Ken Coomer – Producer

Ralph Murphy, Vice President of ASCAP International & Domestic, Membership Group, heeft Nancy omschreven als ... "a unique talent who has risen to the top of her field..."

"...with this recording, Nancy is a truly gifted singer and songwriter who transcends many musical categories..."